

věc: Večerníček vybízí děti k nebezpečnému riskování

Myslivci kritizují vysílání jednoho dílu TV Večerníčku. Jsem hluboce ořesen z toho, že **Rada pro rozhlasové a televizní vysílání se zabývá touto stížností na jediný díl Večerníčku a přitom jí zcela uniká závadný obsah znělky onoho pořadu.** Uvědomte si, že znělka Večerníčku je na rozdíl od oné myslivci kritizované epizody vysílána každodenně a každý den tak vytváří negativní otisky v dětských mozcích. Důsledky mohou být nedozírné!

Znělka Večerníčku porušuje zásady ekologické výchovy, vybízí k porušování silničního zákona, navádí k hazardu se zdravím a ignoruje bezpečnostní pravidla platná v celé Evropské unii.

Znělka Večerníčku tak je proti mysliveckému odstřelu Ďapa a Madly teprve ten správný masakr. Podívejte se, k čemu Česká televize každodenně vybízí české děti!

Všimněte si každodenních sdělení, která útočí na děti:



Večerníček se pohybuje po **pochybném schodišti bez zábradlí**. Chladnokrevně při tom **škodí životnímu prostředí rozhazováním papírů**, které patří do kontejneru s recyklovaným odpadem.



Večerníček na konci schodiště **bezmyšlenkovitě skáče do neznámých hlubin**. Stále se při tom usmívá, což může u nezletilců evokovat pocit, že by měli napodobit jeho sebevražedný skok do hlubin.



Večerníček, ač zjevně dítě, řídí automobil. Opět se usmívá, ačkoli **není připoután bezpečnostním pásem**. U dětí to může evokovat představu, že řídit bez řidičského průkazu bez připoutání pásem je velká legrace.



Večerníček balancuje na nebezpečné tyči zakončené kolečkem. **Nevěnuje se dostatečně řízení**, čímž ohrožuje nejen svoji bezpečnost. Napodobení Večerníčka může způsobit těžké úrazy.

Automobil, který používá Večerníček svými zplodinami unikajícími z výfuku ani náhodou nemůže odpovídat platným normám a jistě by nedostal osvědčení o technické způsobilosti.

Žádám proto, aby bylo zastaveno vysílání znělky Večerníčku v této podobě, která je v rozporu s výchovnými cíli. Tato znělka může inspirovat děti k nebezpečnému či nezákonnému jednání. Současná podoba znělky Večerníčku je bezesporu podstatně závažnějším problémem než jediný problematický díl Ďápa a Madly.

S pozdravem

V. Sedloň

*V. Sedloň
Pardubice
email: pardubice@bloguje.cz*